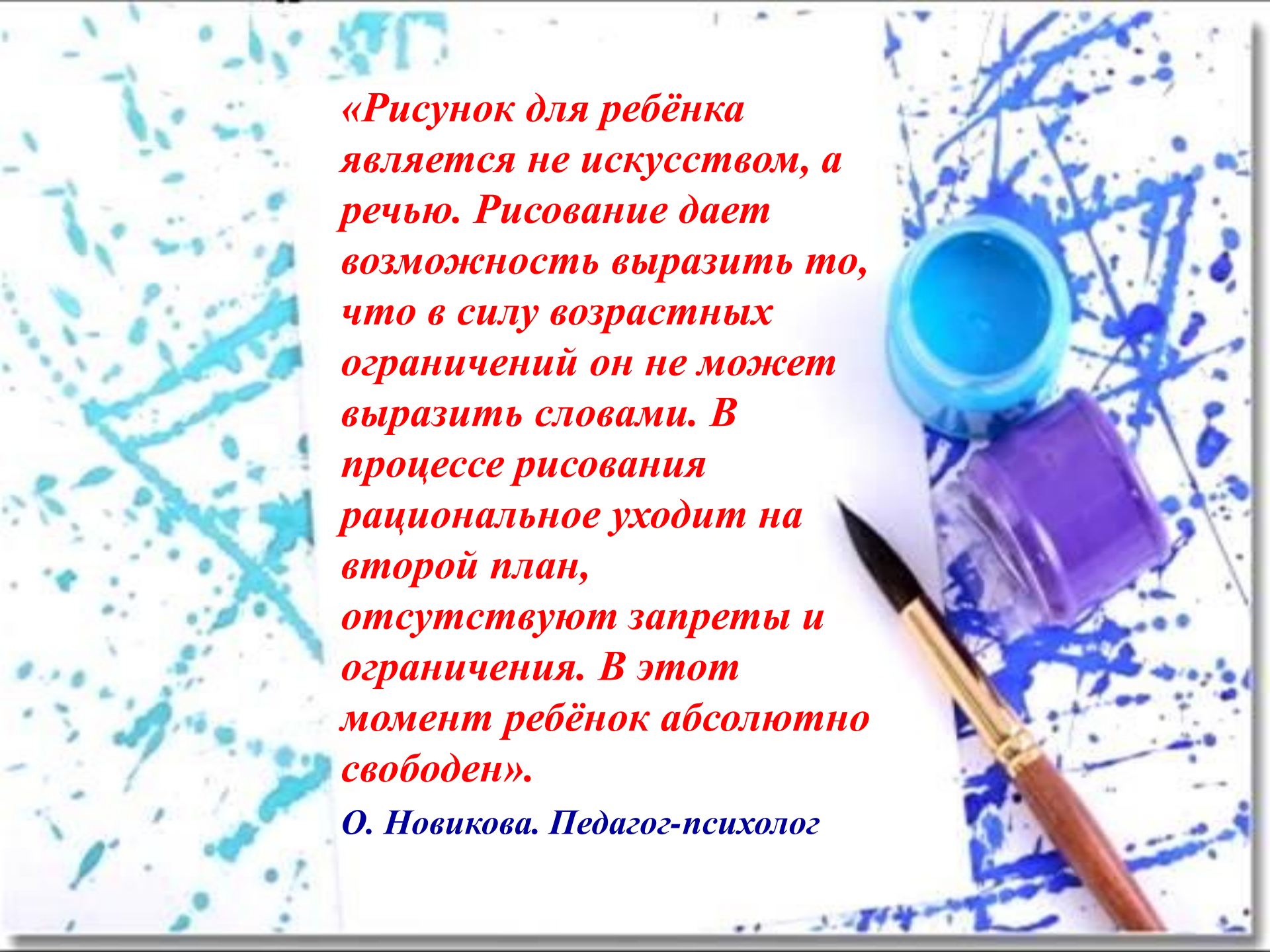




«Нетрадиционная
техника рисования с детьми
дошкольного возраста».

Подготовила воспитатель
подготовительной группы «Радость»
детского сада «Сказка» №9
Федосеева Светлана Юрьевна.

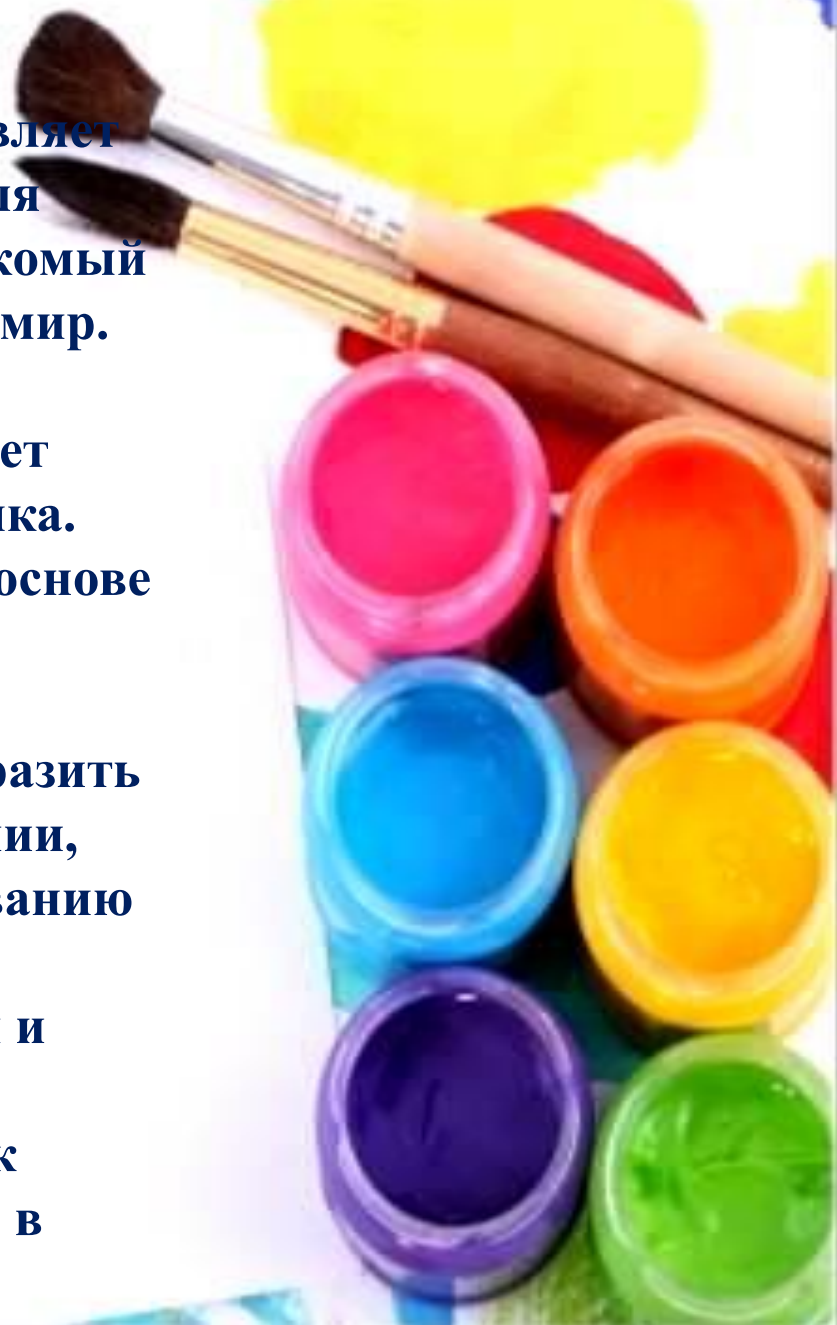


«Рисунок для ребёнка является не искусством, а речью. Рисование дает возможность выразить то, что в силу возрастных ограничений он не может выразить словами. В процессе рисования рациональное уходит на второй план, отсутствуют запреты и ограничения. В этот момент ребёнок абсолютно свободен».

О. Новикова. Педагог-психолог

Актуальность:

Ребенок-дошкольник представляет собой маленького исследователя открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка. Художественное творчество, в основе которого используются нетрадиционные способы рисования, позволяет разнообразить способности ребенка в рисовании, пробуждает интерес к исследованию и экспериментированию с изобразительными средствами и материалами, что в конечном результате повышает интерес к изобразительной деятельности в целом.



Цель: развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.

Задачи:

- познакомить детей с нетрадиционными способами рисования;
- способствовать овладению дошкольников техническими приемами работы в нетрадиционной технике;
- развивать творческие способности и интерес к экспериментированию с различными изобразительными средствами и материалами;





**«Ну, чего же, тут скрывать?
Дети любят, очень любят
рисовать..»**



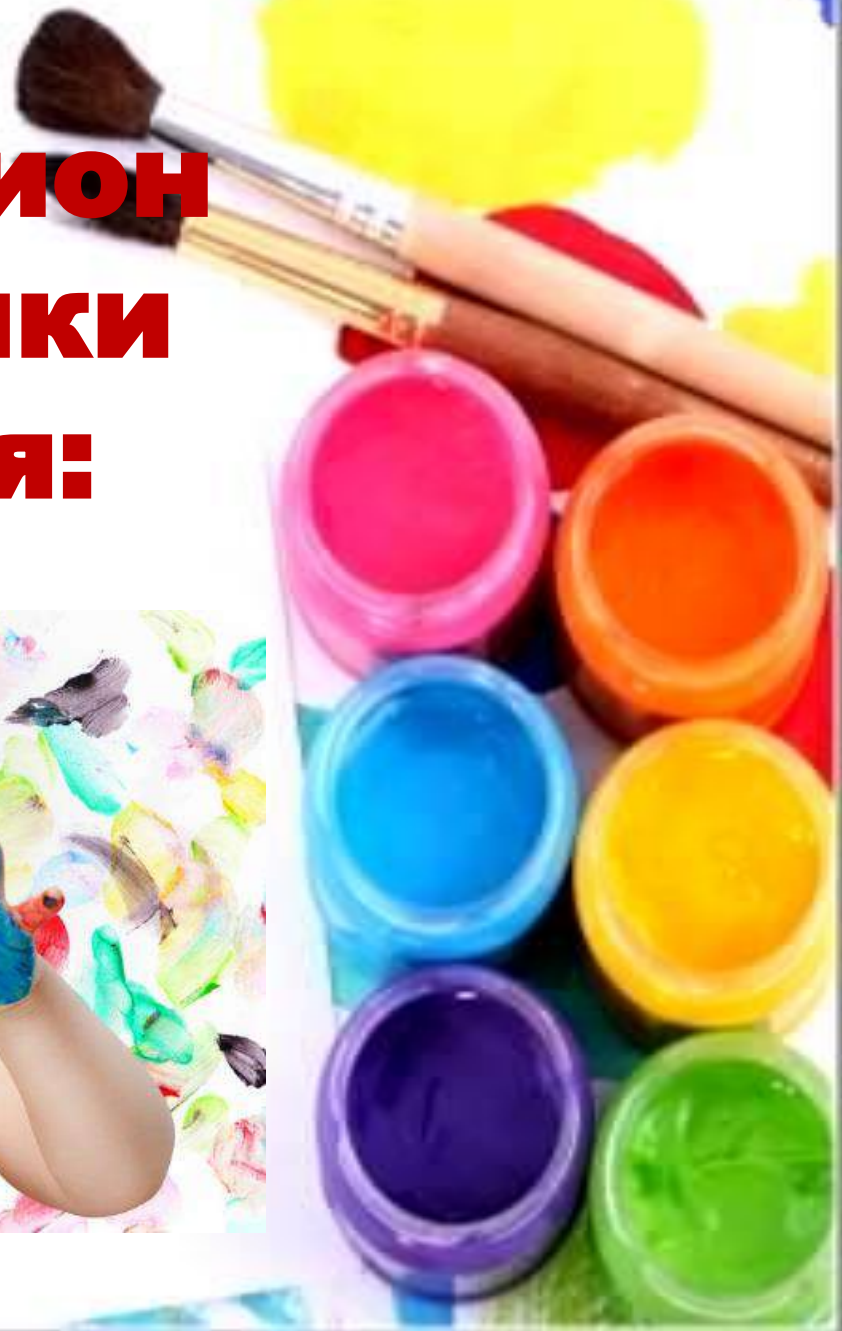


«Как плохой инструмент не стимулирует к определенным достижениям в музыке, так и бедный изоматериал не дает ребенку соответствующих импульсов в работе»

Художник-педагог Я.Башилов



Виды нетрадицион ной техники рисования:



Рисование пальчиком



Печатание бумагой



Рисование ладошкой

В технике «Паспарту»



Ватной палочкой, пробкой, шишкой.



Тычок полусухой кистью.



Восковые мелки и акварель.



Свеча и акварель.



Рисование «по мокрому»



Сангина и пастель

Уголь





Фроттаж

Капустный лист.



«Мастерская необычного творчества»

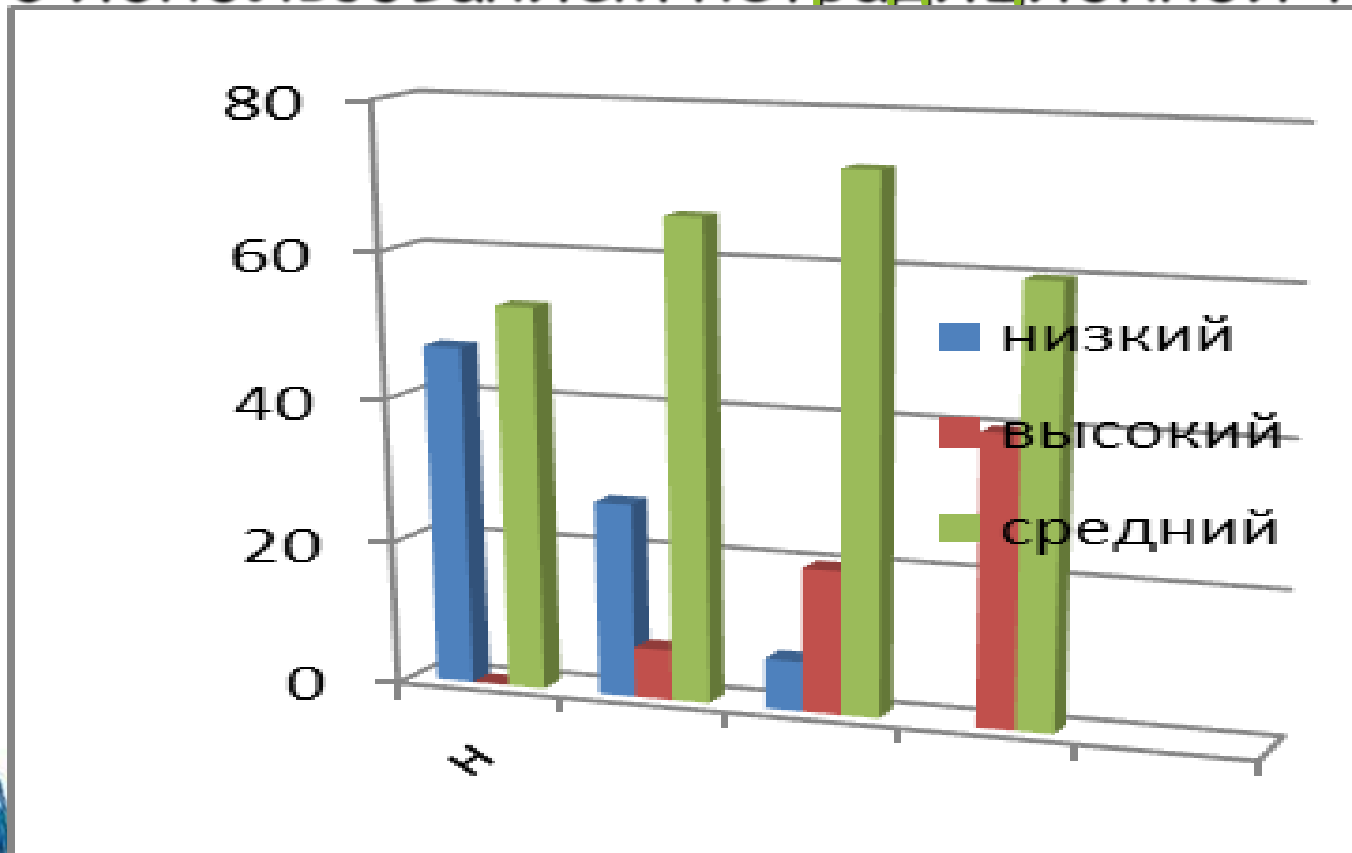
Пластилинография.

Ниткография.





Диаграмма результатов работы по рисованию с использованием нетрадиционной техники.



**Спасибо за
внимание!**



Подготовила Федосеева Светлана Юрьевна
воспитатель подготовительной группы

Мастер-класс «Нетрадиционная техника рисования с детьми дошкольного возраста» (доклад)

1 слайд.

Знакомство. Представление.

2 слайд.

Хочу привести слова психолога Ольги Ивановой: «Рисунок для ребёнка является не искусством, а речью. Рисование дает возможность выразить то, что в силу возрастных ограничений он не может выразить словами. В процессе рисования рациональное уходит на второй план, отсутствуют запреты и ограничения. В этот момент ребёнок абсолютно свободен».

3 слайд.

Актуальность:

Ребенок-дошкольник представляет собой маленького исследователя открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка. Художественное творчество, в основе которого используются нетрадиционные способы рисования, позволяет разнообразить способности ребенка в рисовании, пробуждает интерес к исследованию и экспериментированию с изобразительными средствами и материалами, что в конечном результате повышает интерес к изобразительной деятельности в целом.

4 слайд.

Цель: развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.

Задачи:

- познакомить детей с нетрадиционными способами рисования;
- способствовать овладению дошкольников техническими приемами работы в нетрадиционной технике;
- развивать творческие способности и интерес к экспериментированию с различными изобразительными средствами и материалами;

5 слайд.

Я сама очень люблю рисовать и мне хотелось свою любовь передать детям, а как это сделать? Стала собирать информацию из различных источников, где натолкнулась на описание необычных приемов рисования. Рисованием в нетрадиционной технике я занимаюсь с 2008 г. За

эти годы я собрала множество видов нетрадиционных техник, которые можно применять на занятии по рисованию с детьми всей группы.

Результатом применения в работе нетрадиционных техник стало:

1. Повысился уровень интереса к изобразительной деятельности;
2. Дети свободно выражают замысел в рисунке;
3. Активно экспериментируют разнообразными средствами и материалами;
4. Свободно принимают творческие решения в создании художественных образов.
5. Работы детей стали богатыми по содержанию, насыщены разнообразными деталями.

6 слайд.

«Как плохой инструмент не стимулирует к определенным достижениям в музыке, так и бедный изоматериал не дает ребенку соответствующих импульсов в работе» Художник-педагог Я.Башилов

Конечно, для того, чтобы заниматься рисованием в нетрадиционной технике, нужна хорошая база. И здесь без помощи родителей никак не обойтись. Чтобы привлечь их в процесс создания базы материалов и оборудования для создания «Центра нетрадиционного рисования», проводила с ними мастер-классы, где предлагала использовать разнообразный материал для нетрадиционного рисования: всевозможные чашечки, тарелочки, коробки с губками, ватные палочки, шишки, пробки от разных бутылочек и много других мелочей.

Обязательно устраиваю выставки детского рисунка. Они очень радуют детей, ребёнок становится успешнее в глазах родителей.

7 слайд.

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. В своей работе я использую такие техники нетрадиционного рисования:

- печатание бумагой,
- рисование пальчиком, ладошками,
- «Паспарту»,
- тычок полусухой кистью
- шишками, пробками, ватными палочками.
- акварель+мелки,
- по мокрой бумаге,
- свеча+акварель,
- сангина, уголь, пастель,
- «Фроттаж»,

- монотипия,
- зубной щеткой,
- «Расчесывание краски»
- Пластилинография
- ниткография

15 слайд.

В моей группе существует «Мастерская необычного творчества», где дети увлечены любимым делом, хотя работа очень кропотливая, требует большого терпения и продолжительности, но дети занимаются творчеством с большим интересом и удовольствием. Работы детей украшают интерьер группы и детского сада. Детские работы принимают участие в выставках и конкурсах. Дети любят дарить свои поделки родным.

16 слайд.

Вывод: обобщая результаты использования в работе нетрадиционных техник в рисовании, можно увидеть, что уровень изобразительного творчества у детей стал выше, чем был в начале, является эффективным средством развития детского творчества у детей дошкольного возраста.

Мастер-класс

А сейчас я хочу познакомить вас с техникой печатания капустным листом. С помощью этой техники хорошо изображать деревья, заснеженный или осенний лес.

Еще, мне очень понравилась техника рисования большим пальцем.