

Конспект непосредственной образовательной деятельности по рисованию в старшей группе

Конспект разработала воспитатель I категории коррекционной группы **Кирсанова Наталья Викторовна**

Тема: «Зимний пейзаж. Снегопад».

Интеграция образовательных областей: «Художественное творчество», «Коммуникация», «Музыка».

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, музыкально – художественная, продуктивная.

Цель: Обучение детей нетрадиционной технике рисования, уточнить и обобщить знания о зиме.

Программные задачи:

Обучающие:

- учить передавать в рисунке картину зимнего пейзажа
- закрепить умение рисовать деревья кончиком кисточки
- познакомить с приемом отпечаток (тычок) ватной палочкой

2 Развивающие:

- развивать творческую индивидуальность
- развивать мелкую моторику рук
- способствовать развитию детского творчества при самостоятельном выполнении работы

3. Воспитательные:

- воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе, к родному краю через изобразительное искусство, музыку, поэзию.
- воспитывать интерес к отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности
- воспитывать аккуратность при работе с красками

Техника: Рисование кистью и отпечаток (тычок) ватной палочкой.

Оборудование: иллюстрации с изображением зимы, проигрыватель, гуашь белого цвета; листы цветной бумаги голубого цвета, кисти, баночки с водой, салфетки, ватные палочки, снежный ком (мяч).

Обогащение и активизация словаря:

Вьюга, метель, снегопад, пейзаж, тычок.

Ход НОД:

1.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ.

Воспитатель: - Ребята, какое время года наступило? Какой месяц? Сколько зимних месяцев вы знаете? Назовите их. А вам нравится зима?

- Давайте поиграем в игру «Зима хорошо, зима плохо».

Игра «Зима хорошо, зима плохо»

- Я бросаю вам «снежный ком» и спрашиваю: «почему зима это плохо?» Вы ловите его, отвечаете и бросаете мне его обратно.(холодно, метель, вьюга, мало солнца...)

-А теперь: почему зима это хорошо? (много снега, можно кататься на санках, лыжах, коньках, играть в снежки, лепить снеговиков, строить снежную крепость....) Вот сколько хорошего вы сказали о зиме?

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.

-Зима нравится не только вам. Поэты, художники, композиторы любят рассказывать нам о зиме в своих произведениях. Поэты – словами, композиторы – музыкой, художники – картинками.

- Послушайте как А. С. Пушкин в своём стихотворении « Зимнее утро» рассказал о зиме. Какие точные слова автор подобрал, чтобы описать красоту зимней природы.

Под голубыми небесами,
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит,
Прозрачный лес один чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит.

- При помощи чего А. С. Пушкин рассказал нам о зиме? (слово)

-Композиторы в своих произведениях тоже рассказывают о зиме. Как вы думаете, с помощью чего композиторы могут передать всю красоту зимних пейзажей? (музыка, звук) Послушайте музыкальное произведение П. И. Чайковского из цикла «Времена года. Зима». Я вам предлагаю потанцевать. Постарайтесь движениями, жестами передать настроение музыки. Молодцы.

-Скажите, что вы видите перед собой? (картина). Кто создал это произведение? (художник). Какое название вы бы дали этой картине? Этот зимний пейзаж написал художник К. Юона и назвал «Волшебница зима» Что изобразил художник?

-Эта картина задорного зимнего настроения, она рассказывает о радостях зимы, о белоснежной сказке, преобразившей землю, укрывшей под снегом все скучное, серое, некрасивое. Зима несет красоту пейзажа, радость зимних забав - катания с гор на санках, лыжных походов, забегов на коньках, прогулок на санях, запряженных лошадьми. Неудивительно, что художник назвал зиму волшебницей, - благодаря ей все сверкает и блестит на солнце.

- Ребята, но ведь вы и сами можете передать характер, настроение зимы. Вспомните, какой вчера был снегопад? Снег падал крупными хлопьями, ничего не было видно, только слегка виднелись размытые силуэты деревьев. Сейчас вы будете художниками, и нарисуете зимний пейзаж во время снегопада.

-Посмотрите, что необычного лежит у вас на столах? (ватные палочки). Как вы думаете, что можно нарисовать ими? (ответы детей) Ватными палочками методом тычка, можно изобразить снег, падающий хлопьями. А как же рисовать деревья, если их очертания чуть виднелись через густую пелену снега? (ответы детей) Да, их нужно рисовать кончиком кисточки, слегка нажимая на неё.

-Но сначала подготовим пальчики к работе.

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА.

Закрутились, завертелись белые снежинки. (фонарики)

Вверх взлетели белой стаей легкие пушинки. (руки вверх – вниз, шевеля пальцами)

Чуть затихла злая вьюга – улеглись повсюду. (руки вниз)

Заблестали словно жемчуг – все дивятся чуду. (пальцы в щепотку, разжать)

Заспешили на прогулку дети и старушки. (пальцами одной руки проходим по ладони другой)

-Пальчики разогрели, теперь приступаем к работе.

Самостоятельная работа детей под музыку Чайковского

- Посмотрите, какие красивые рисунки со снегопадом, сколько снега!

-Выставка детских работ.

ИТОГ ЗАНЯТИЯ.

-Итак, ребята, о каком времени года мы сегодня с вами говорили? Что рисовали? С помощью чего вы изобразили падающий снег?

- Ребята у вас получились чудесные зимние пейзажи. У кого получился самый заснеженный рисунок? Глядя на ваши работы, мне сразу вспомнилось стихотворение, которое очень точно отражает то, то вы нарисовали:

С неба падают снежинки
Как на сказочной картинке.
Будем их ловить руками
И покажем дома маме.
А вокруг лежат сугробы,
Снегом замело дороги
Не завязнуть в снеге чтобы
Поднимаем выше ноги.
И вот так идем, идем,
И к себе приходим в дом.