

# Развитие связной речи детей дошкольного возраста с применением мнемотаблиц



Учитель-логоед: Михальченко Юлия Викторовна МБДОУ д/с №9

Учитель-логопед: Снеткова Ольга Геннадьевна МБДОУ д/с № 8

# Проблема

- ❖ Увеличение детей с нарушенным звукопроизношением
- ❖ Бедный словарный запас.
- ❖ Односложная речь, состоящая лишь из простых предложений.

# Актуальность

## ❖ Приемы работы с мнемотаблицами позволяют:

- ❖ развивать речевую компетентность у детей;
- ❖ обогащать словарный запас;
- ❖ планировать свое высказывание;
- ❖ устанавливать последовательность изложения;
- ❖ формировать психические процессы – логику, память, мышление, воображение;

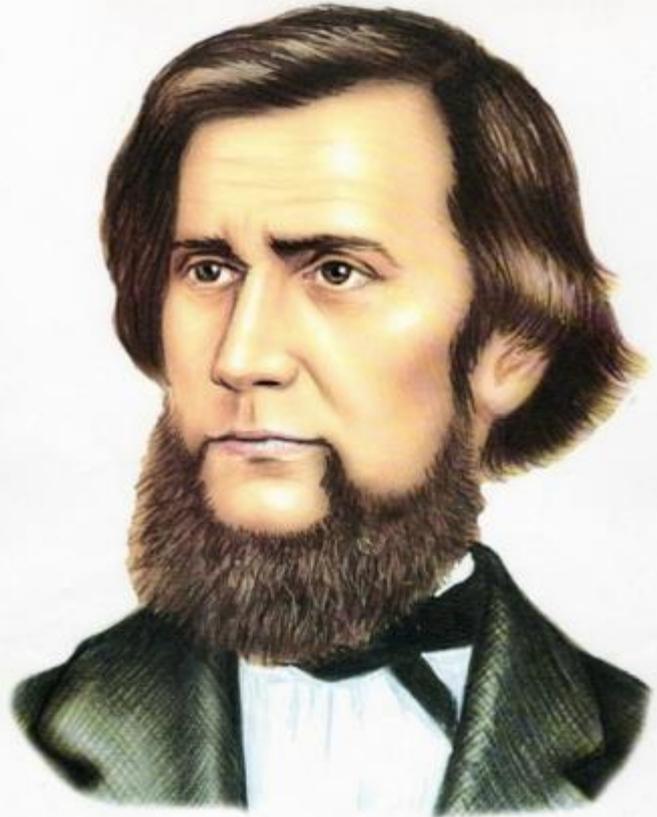
# Этапы формирования связной речи у детей в онтогенезе

1. Узнавание и называние отдельных предметов и действий (би-би- машина, бух – упал, ням-ням – кушать).
2. Составление простого предложения. (Мама дай. Мама ди (иди)).
3. Составление распространенных предложения (Мама дай пить.).
4. Формирование связного высказывания ( На улице холодно. Идет снег. Пойдем кататься.).

# **Мнемотехника - в переводе с греческого - «искусство запоминания».**

Схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать:

- ❖ Логическую последовательность рассказа;
- ❖ Лексико-грамматическую наполняемость рассказа.



Ушинский Константин Дмитриевич (1823-1870)

К . Д. Ушинский писал:  
«Учите ребёнка  
каким-нибудь  
неизвестным ему пяти  
словам- он будет  
долго и напрасно  
мучиться, но свяжите  
двадцать таких слов с  
картинками, и он  
усвоит на лету».

# Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация

- **Суть мнемосхем** заключается в следующем:  
на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы – рисунки ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.

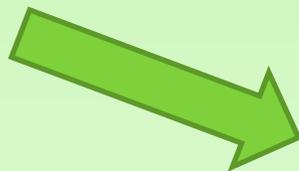
**Структура  
мнемотехники**



**Мнемоква-  
драты**



**Мнемодорожки**



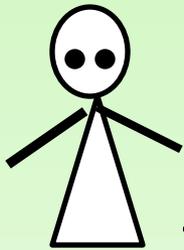
**Мнемотаблицы**

Мнемотаблицы		

# Мнемоквадрат

**Это отдельный схематичный рисунок с определённой информацией.**

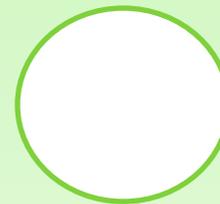
- ❖ Например, даётся слово «девочка», её символическое обозначение. Дети постепенно понимают, что значит «зашифровать слово». Символы максимально должны быть приближены к речевому материалу, например, для обозначения домашних птиц и животных используется дом, а для обозначения диких (лесных) животных и птиц – ёлка



- девочка



-лес



- солнце

# Мнемодорожка -

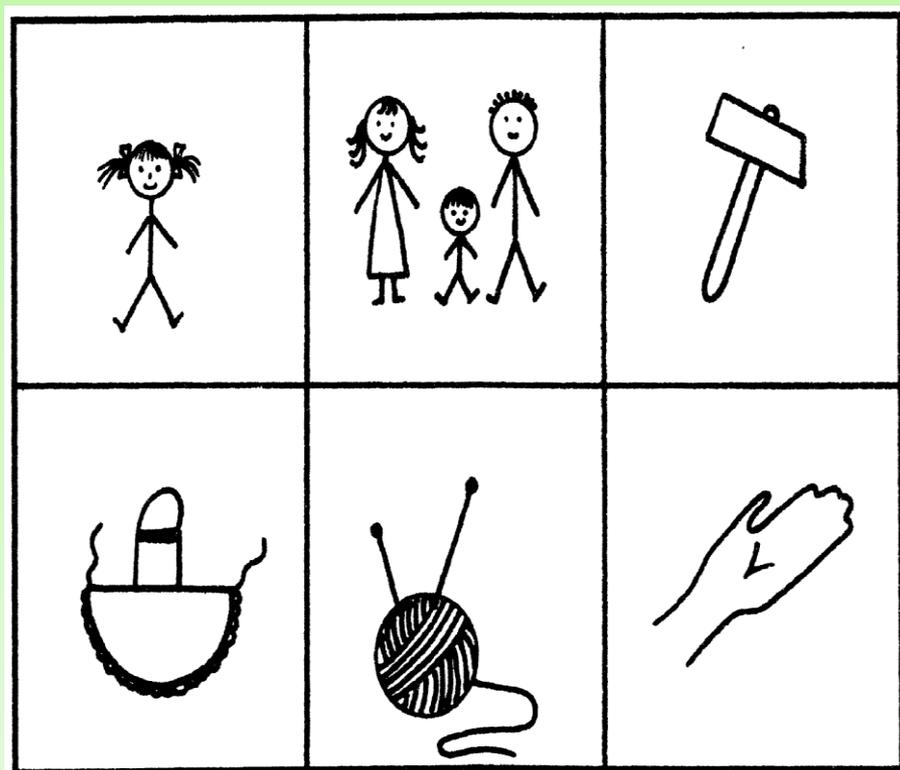
это квадрат из трех - четырех картинок, по которым можно составить небольшой рассказ в 2-3 предложения.



Наступила зима. На улице холодно.  
Часто идет снег.

# Мнемотаблицы

представляют собой изображения основных звеньев, в том числе схематические, по которым можно запомнить и воспроизвести целый рассказ или даже стихотворение.



Меня зовут Света. Моя мама Анна Петровна, а папа Виктор Иванович. Они работают в магазине. Моя бабушка Зинаида Ивановна, она умеет печь вкусные пироги. Дедушка Иван Иванович разводит на своей пасеке пчел. Дедушка и бабушка проводят со мной много времени. Я очень люблю свою семью.

# Последовательность работы с мнемотаблицами:

**1 этап.** Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

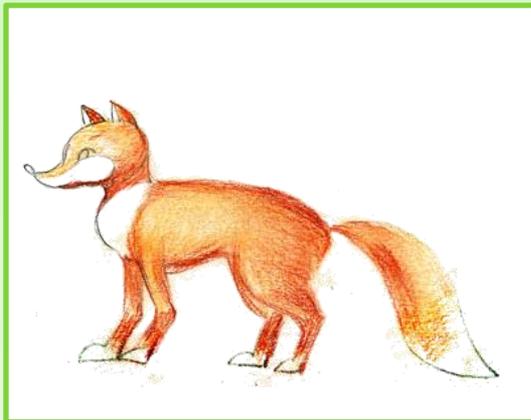
**2 этап.** Перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов слов в образы.

**3 этап.** Пересказ сказки, рассказ по заданной теме или чтение стихотворения с опорой на символы (образы), т.е. происходит отработка метода запоминания.

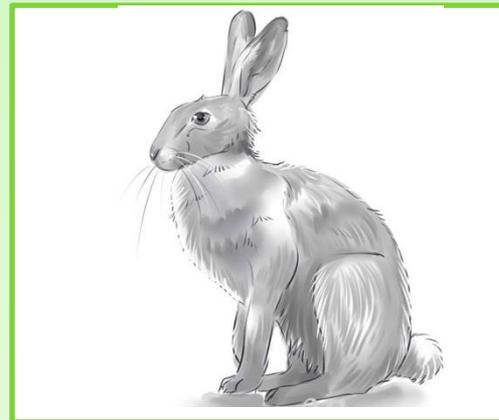
# Когда начинать заниматься мнемотехникой?

Как можно раньше – с 1,5- 2 лет.

Информация заложенная в мнемоквадрате – одно слово. Но в этом возрасте картинка должна быть яркой, цветной, образ приближен к реальному:  
лиса - рыжая, мышка - серая, ёлочка -зелёная



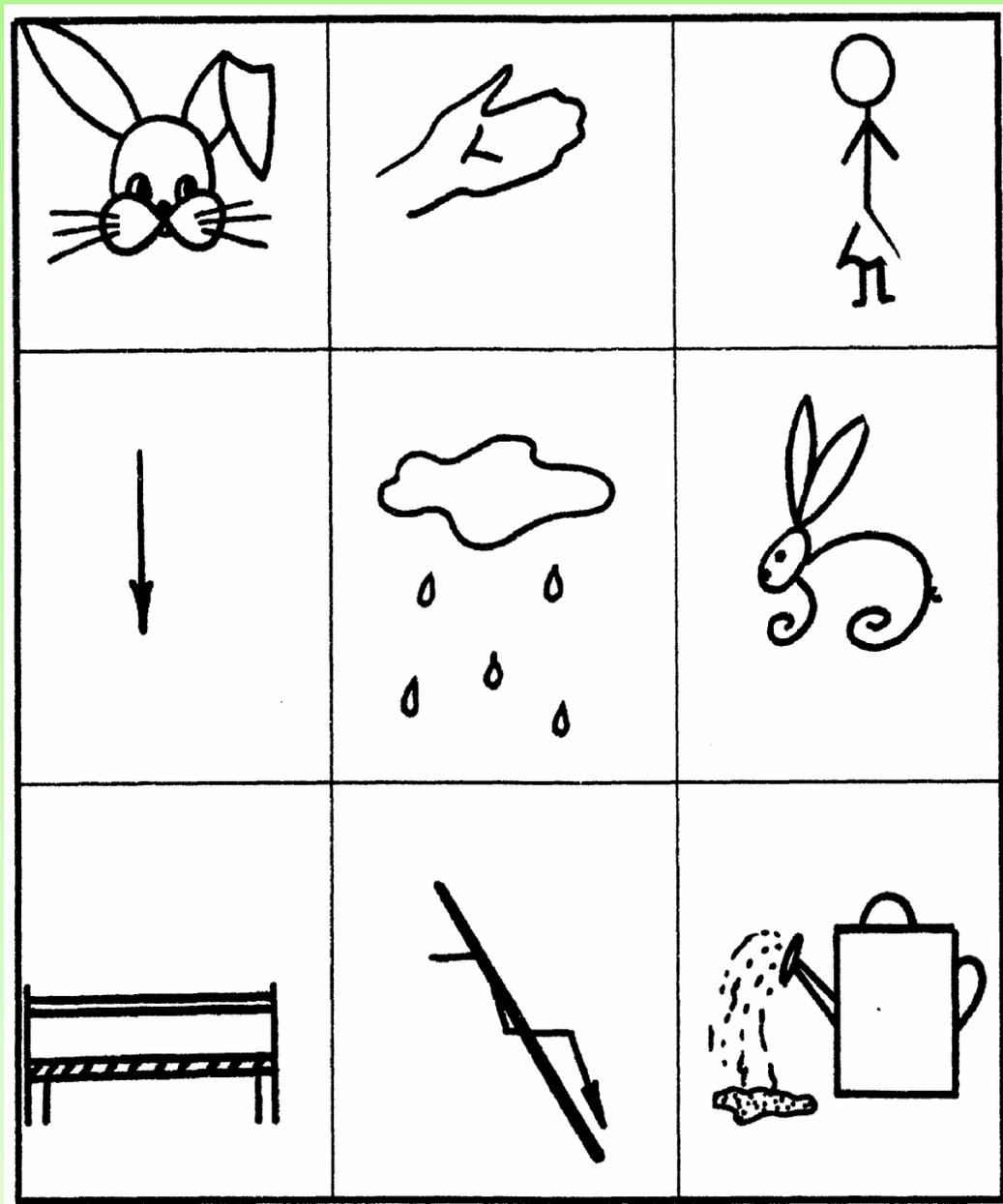
- лиса



- заяц



Для детей  
старшего возраста  
схемы желательно  
рисовать в одном  
цвете, чтобы не  
привлекать  
внимание на  
яркость  
символических  
изображений.

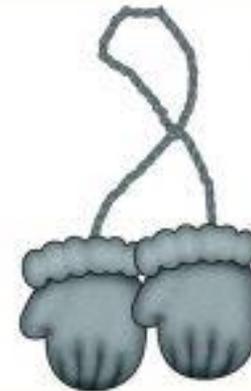


**Где можно использовать  
мнемотаблицы?**

# В режимных моментах. Алгоритм одевания, раздевания



**НОСКИ → БРЮКИ → САПОГИ → КОФТА**

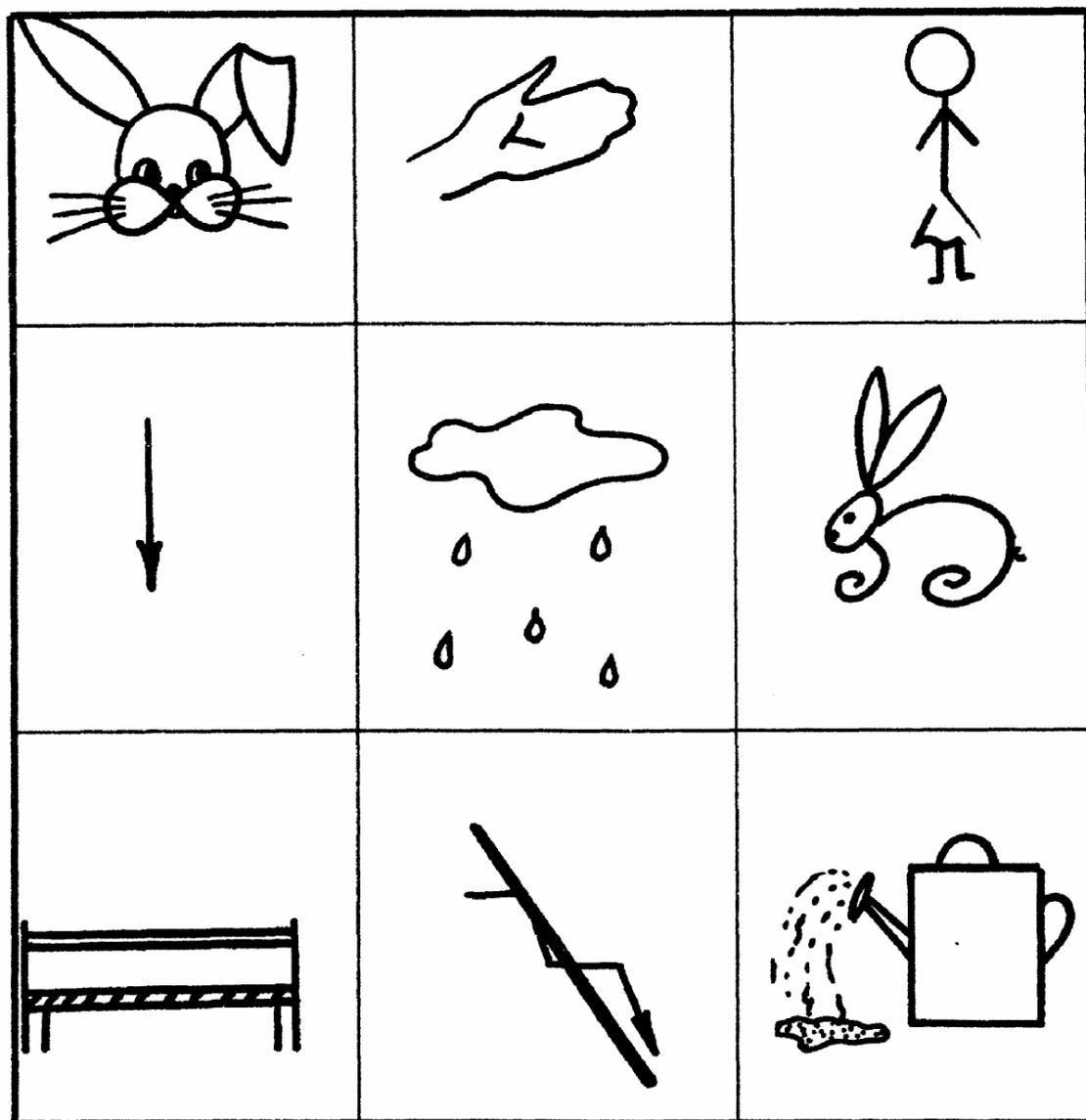


**ШАПКА → ПАЛЬТО → ШАРФ → ВАРЕЖКИ**

# Пересказывание сказок и рассказов



# Заучивание стихов

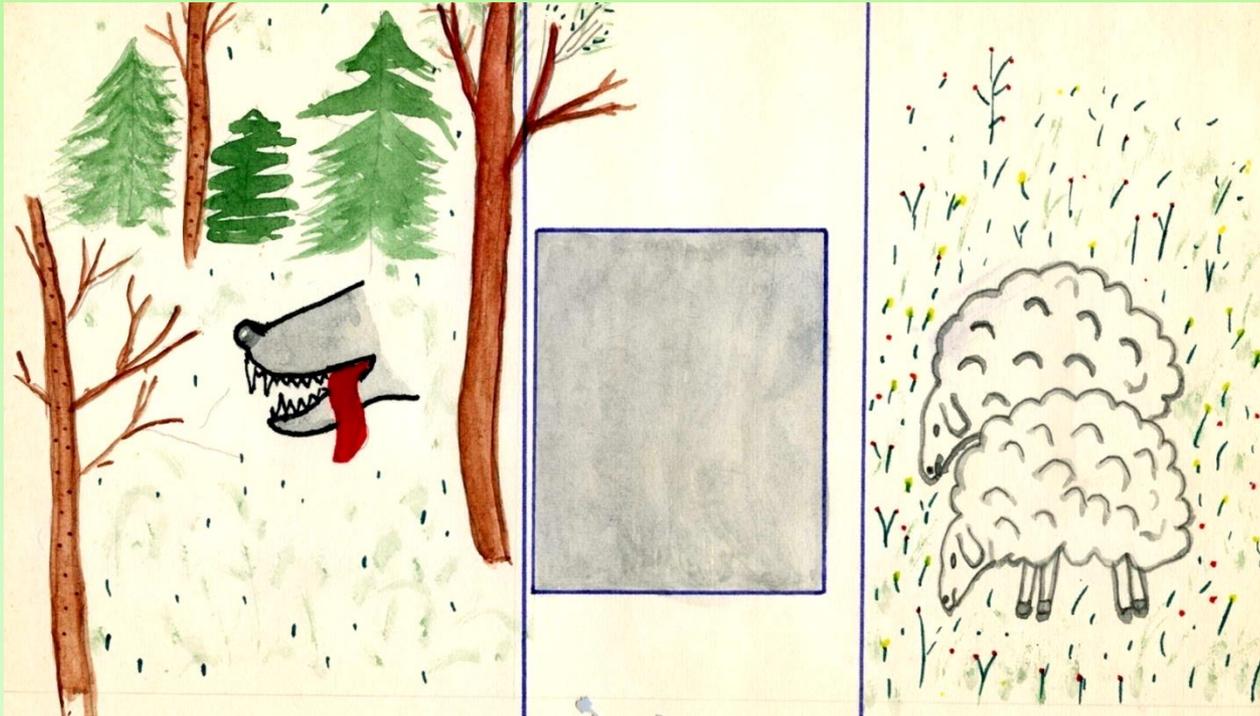


## Зайка.

Зайку бросила хозяйка,-  
Под дождем остался зайка,  
Со скамейки слезть не смог,  
Весь до ниточки промок.

(А. Барто)

## Загадывание загадок.



Живет в лесу, зубастый. Серого цвета. Любит овечек.

# Составление рассказов

Расскажи-ка

 Кто это?	 Цвет	 Части тела
 Чем покрыто?	 Голос	 Чем питается? Хищное? Травоядное
 Жилище	 Что делает?	 Польза человеку

[www.liveinternet.ru/users/4619293](http://www.liveinternet.ru/users/4619293)

# РЕЗУЛЬТАТЫ

- ❖ расширяется круг знаний об окружающем мире;
- ❖ появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
- ❖ появляется интерес к заучиванию стихов и потешек, скороговорок, загадок;
- ❖ словарный запас выходит на более высокий уровень;
- ❖ дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

# Литература

- ❖ Журналы "Дошкольное воспитание" №12 за 2000 г.; №3,10,12 за 2001г.; №4,12 за 2002г; № 9 за1996.
- ❖ Ильина М.В. «Воображение и творческое мышление».
- ❖ Серия «Психологическая служба». Книголюб. М. 2005
- ❖ Наглядно-дидактическое пособие Ткаченко Т.А.
- ❖ «Составление описательных рассказов по опорным схемам»
- ❖ Метод. руководство, картинный комплект. М.: Книголюб, 2005.
- ❖ Тихомирова Л.Ф. "Познавательные способности детей 5-7 лет". М. 2005
- ❖ Юзбекова Е.Ю. «Ступеньки творчества» Место игры в интеллектуальном развитии дошкольника. М. Линка-пресс. 2006.