

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 9 комбинированного вида, II (вторая) категория  
г.Дивногорск

**Мастер – класс для педагогов**  
**«Использование нетрадиционных техник лепки**  
**для развития творческих способностей**  
**детей дошкольного возраста»**



Воспитатель  
Ключник Татьяна Анатольевна

## Цель

Познакомить педагогов с техникой «папье – маше», как одним из способов нетрадиционной лепки

## Задачи

- Дать представления о Папье - Маше, как о виде декоративно - прикладного искусства
- Познакомить педагогов с оборудованием и материалами, необходимыми для выполнения изделий в технике «папье-маше»
- Научить применять технику папье-маше для изготовления поделок
- Развивать творческое воображение и фантазию педагогов при подготовке к занятиям с детьми используя технику «папье-маше»

# Немного истории ...

*Papier mâché* с французского буквально переводится как «жеваная» или «рваная бумага».

Придумали папье-маше на родине бумаги — в Китае еще в III веке до нашей эры.

Вскоре изделия из папье-маше появились в Японии, Индии и Персии. Там из этого материала в основном делали культовые предметы — саркофаги, ширмы, ритуальные маски.

В Европе собственные изделия из папье-маше обрели популярность только во Франции в середине XVII века. Из него изготавливали детские игрушки и куклы. В XIX веке из этого материала даже начали делать мебель. У каждой европейской мануфактуры были свои секреты изготовления папье-маше.



# Немного истории ...

## В России

первые изделия из папье-маше появились при Петре I. Однако их массовое производство началось только в XIX веке.

В это время в стране начали выпускать лаковые миниатюры.

И сегодня в Федоскине, Палехе, Мстёре и Холуе продолжают делать предметы из папье-маше — шкатулки, декоративные панно, пасхальные яйца.



# Технологии производства папье-маше

1

Для изделия сначала подготавливают модель, на которую последовательно наклеивают кусочки бумаги (маширование) — до ста слоев.



2

Предметы из папье-маше делают в формах. В них заливают специальную массу — смесь из бумаги, мела, крахмального клейстера и клея. Затем изделие высушивают



3

Изделия склеиваются подобно фанере под давлением из пластин плотного картона











# *Такой загадочный космос*



# Красноярская ГЭС



## Использование техники папье-маше

- Естественный метод сбрасывания напряжения, снятия агрессии и внутренней нестабильности у детей
- Отлично развивает мелкую моторику рук
- Способствует развитию пространственного мышления и наиболее точного восприятия предметов
- Ребенок легко овладевает различными видами художественной деятельности - рисованием, аппликацией, навыками моделирования и т.д.
- Развивает воображение детей и является одним из способов реализации творческого потенциала
- Развитие таких личностных качеств детей, как аккуратность, терпеливость, сосредоточенность
- На занятиях по ручному труду дети не только осваивают технику папье-маше, но и используют изготовленные игрушки для сюжетно-ролевых, подвижных игр, театра и сувениров



# Мастер-класс «Пасхальная курочка»



Для работы вам понадобятся:

*Бумажные салфетки*



*Фольга*



*Клей*



*Влажные салфетки*



*Разноцветная бумажно-клеевая масса*

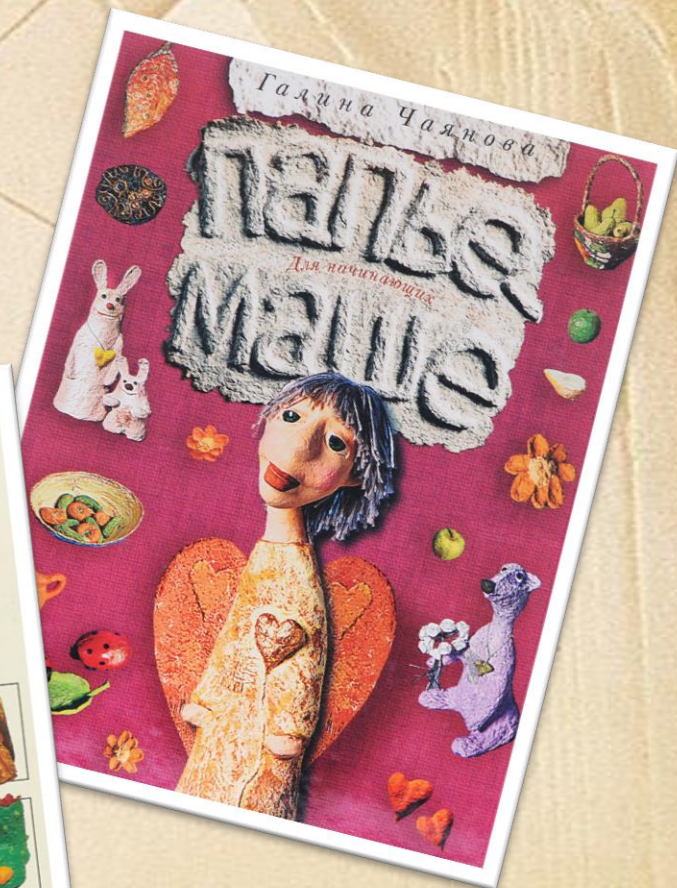
И ... ваша фантазия!!!

## Этапы работы:

- Сделанный шар из фольги равномерно покрываем бумажно-клеевой массой выбранного цвета
- После этого лепим маленькие детали согласно образцу и при помощи кисточки, смоченной в клеевом растворе, приклеиваем их на место
- Когда основа нашей фигурки готова - в ход идет наша фантазия! Лепим крылышки, хвостик фигурки украшаем всевозможными узорами (жгутиками, капельками и т.п.) используя массу разных цветов
- Далее наливаем клей ПВА в небольшую мисочку, и аккуратно тонким слоем промазываем нашу работу, делая её более прочной
- Ждем полного высыхания и наслаждаемся проделанной работой

# Список литературы

- Иванова Е.П. Поделки из папье-маше. М.: ООО «Книжный клуб семейного досуга». 2011. 64с.
- Лыкова И.А. Мастерилка. Детское художественное творчество. Издательский дом «Карапуз» 2008. 68с.
- Матюхина Ю. А., Медведева О. П. Папье-маше. 98с.Рэй Гибсон. Папье-маше. Бумажные цветы. Серия: Наши руки не для скуки. Издательство Росмэн. 1998. 65стр.



Спасибо  
за работу!  
Желаю творческих  
успехов!

